

3M ESPE

Lava™ Ceram

Kombinationstabelle

VITA-Classic-Farben	Bleaching-Farben																		
	A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4	W1	W2	W3
Schultermassen	SH 1	SH 3	-	-	SH 1	-	SH 5	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Gerüstmodifizier	MO A1	MO A2	MO A3	MO A3,5	MO A4	MO B1	MO B2	MO B3	MO B4	MO C1	MO C2	MO C3	MO C4	MO D2	MO D3	MO D4	MO W1	MO W2	MO W3
Dentinmassen	D A1	D A2	D A3	D A3,5	D A4	D B1	D B2	D B3	D B4	D C1	D C2	D C3	D C4	D D2	D D3	D D4	D W1	D W2	D W3
Schneidmassen	E 2	E 2	E 3	E 3	E 4	E 1	E 1	E 3	E 3	E 4	E 3	E 3	E 4	E 4	E 3	E 3	E 2	E 2	E 2

Individuelle Farben

<p>Enamel Effect-Massen</p> <ul style="list-style-type: none"> Polar E 5 Sun E 6 	<p>Hoch-floureszente-Transpa-Opal-Massen</p> <ul style="list-style-type: none"> Diamant ICE 1 Flamingo ICE 2 	<p>Opakdentin-Massen</p> <ul style="list-style-type: none"> Ivory OD 1 Curry OD 2 Amber OD 3 Siena OD 4 	<p>Magic-Intensivmassen</p> <ul style="list-style-type: none"> Ozeanblau I 1 Atlantis I 2 Kastanie I 3 Havanna I 4 Orange I 5 Khaki I 6 Vanille I 7 Honig I 8 Gingiva I 9 Violett I 10 	<p>Malfarben</p> <ul style="list-style-type: none"> Ozeanblau S 1 Atlantis S 2 Kastanie S 3 Havanna S 4 Orange S 5 Khaki S 6 Vanille S 7 Honig S 8 Gingiva S 9 Violett S 10 	<p>Gingivamassen</p> <ul style="list-style-type: none"> Gingiva hell G 1 Gingiva dunkel G 2
<p>Transparent-Opal-Massen</p> <ul style="list-style-type: none"> Neutral T 1 Gelb T 2 Blau T 3 Grau T 4 	<p>Hoch-opalisierende Transpa-Natur-Massen</p> <ul style="list-style-type: none"> Perle N 1 Frost N 2 Kristall N 3 Schnee N 4 	<p>Hoch-Floureszenz-Dentinmassen-Flu-In</p> <ul style="list-style-type: none"> Crème FL 1 Gold FL 2 Mais FL 3 Mango FL 4 Nugat FL 5 Olive FL 6 	<p>Korrekturmassen</p> <ul style="list-style-type: none"> Neutral CR 1 Gelb CR 2 	<p>Glasurmasse G</p>	
<p>Transparent-Clear CL</p>	<p>Zervikal-Inzisal-Transpamassen</p> <ul style="list-style-type: none"> Litschi CI 1 Aprikose CI 2 Zitrone CI 3 				

3M ESPE

LavaTM Ceram

Brandführung - Brennanleitung

	Start-temperatur	Trockenzeit	T mit Vakuum	T ohne Vakuum	Endtemperatur	Haltezeit mit Vakuum	Haltezeit ohne Vakuum
Erster Schultermassenbrand	450° C 842° F	4 min	45° C/min 113° F/min	./.	840° C 1544° F	1 min	./.
Zweiter Schultermassenbrand	450° C 842° F	4 min	45° C/min 113° F/min	./.	830° C 1526° F	1 min	./.
Modifizierbrand Erster Dentin- und Schneidebrand	450° C 842° F	6 min	45° C/min 113° F/min	./.	810° C 1490° F	1 min	./.
Zweiter Dentin- und Schneidebrand	450° C 842° F	6 min	45° C/min 113° F/min	./.	800° C 1572° F	1 min	./.
Glanzbrand mit Glasmasse und/oder Malfarbe	480° C 896° F	2 min	./.	45° C/min 113° F/min	790° C 1454° F	./.	1 min
Glanzbrand ohne Glasmasse mit oder ohne Malfarbe	480° C 896° F	2 min	./.	45° C/min 113° F/min	820° C 1508° F	./.	./.
Korrekturmassebrand	450° C 842° F	2 min	45° C/min 113° F/min	./.	700° C 1292° F	1 min	./.

3M ESPE

LavaTM Ceram

Herstellung einer Verblendung (1)

Anmischen der Massen

Folgende Anmischflüssigkeiten stehen zur Verfügung

- Modellierflüssigkeit
- Schultermassenflüssigkeit
- Malfarben-/Glasmassenflüssigkeit

► Die Massen mit der entsprechenden Flüssigkeit und mit einem Glas Achatspatel zu einer sahnigen Konsistenz anmischen. Das Mischungsverhältnis nach Gewicht beträgt 2,5g Pulver zu 1g Flüssigkeit.

Allgemeiner Hinweis:

Alle Gerüstmodifizier, Dentin-, Fluoreszenz-Dentin-, Opakdentin-, Magic-Intensiv-, Schneide-, Enamel-Effekt-, Transpa-Opal-, Transpa-Natur-, Zervical-Inzisal-Transpa-, Transparent-Clear- und Gingiva-Massen können untereinander gemischt oder pu eingeschichtet werden.

Brenntemperatur: "siehe Brandführung" – "Erster oder zweiter Dentin- und Schneidebrand".

Malfarben, Schulter-, Glasur- und Korrekturmassen haben unterschiedliche Brenntemperaturen und werden separat geschichtet und gebrannt, siehe "Brandführung"

3M ESPE

LavaTM Ceram

Herstellung einer Verblendung (2)

Gerüstmodifizier auftragen

Der Gerüstmodifizier gibt dem Gerüst die Grundfarbe und wird nach dem Schultermassenbrand und vor der Dentin/Schneide-Schichtung aufgebracht:

- ▶ Den Gerüstmodifizier und Modellierflüssigkeit anrühren.
- ▶ Einen dünnen Überzug (0,1-0,2 mm) auf die gesamte Verblendfläche auftragen.
 - Um eine gute Benetzung zu erreichen, gut riffeln und absaugen. Andernfalls kann es zu Lufteinschlüssen und Blasenbildung kommen.
 - Falls gewünscht, Magic-Intensivfarben entweder pur mit einem feuchten Pinsel dünn auf das Gerüst malen, oder mit Gerüstmodifizier mischen und dann auftragen.
- ▶ Der Gerüstmodifizier separat brennen oder die Dentinschichtung direkt auf den Gerüstmodifizier aufschichten. Brandführung: wie "Erster Dentin- und Schneidebrand".

3M ESPE

LavaTM Ceram

Herstellung einer Verblendung (3)

Dentin/Schneide-Schichtung

- ▶ Dentin-, Schneide- und Transpamassen mit Modellierflüssigkeit anrühren und die Restauration aufbauen.
- ▶ Je nach Patientenfall zur Individualisierung z.B. Magic-Intensivfarben mit Dentin-, Schneide- oder Transpamassen anmischen und an der gewünschten Stelle einschichten.
 - Magic-Farben I, Hoch-Floureszenz-Dentinmassen Flu-In FL oder Opak-Massen OD wegen ihrer Farbintensität nur in kleinen Mengen verwenden, ggf. mischen.
- ▶ Bei Brücken die Verblendkeramik vor dem ersten Brand mit einem flexiblen Instrument interdental bis auf das Gerüst separieren.
- ▶ Den ersten Brand gemäß der Brenntabelle durchführen, siehe "Brandführung".
- ▶ Falls notwendig mit feinkörnigen Diamanten und geringem Druck die Form korrigieren.
 - Beim Separieren der Verblendkeramik unter keinen Umständen das Gerüst interdental anseparieren!
- ▶ Mit Schneide-, Enamel-Effekt- und Transpamassen die Zahnform vervollständigen.
 - Für individuelle Effekte können die "Performer"-Massen N 1-4, ICE 1+2 und CI 1-3 verwendet werden.
- ▶ Interdentalräume schließen und ggf. nochmals separieren.
- ▶ Den 2. Brand und alle weiteren Brände gemäß der Brandtabelle durchführen, siehe "Brandführung".

Korrekturbrand

- ▶ Zur Ergänzung von Kontaktpunkten nach dem Glanzbrand die Korrekturmassen CR 1-2 verwenden. Brenntemperatur: siehe "Brandführung".